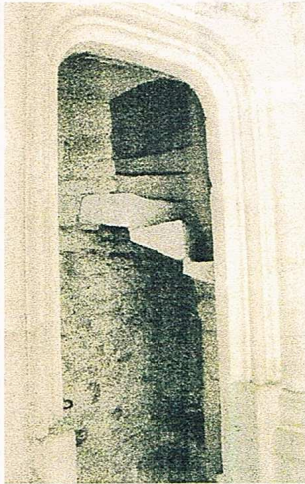
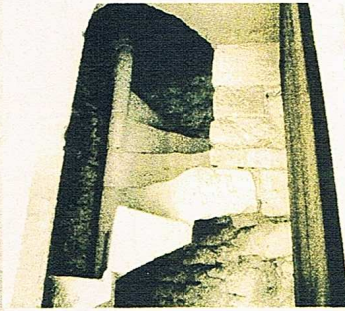


Le charme discret de Châteauneuf, les cloches.



Ces marches nous mènent derrière ces abat-sons qui cachent les 5 cloches de la basilique.

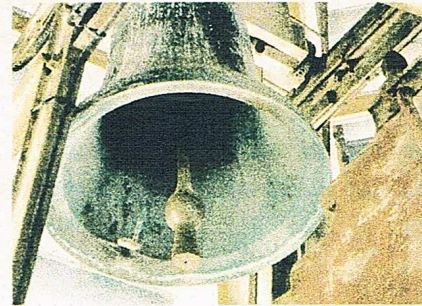


Elles rythment notre quotidien depuis bientôt 130 ans.



4 cloches sont hissées dans le clocher en 1883, soit 5,6 tonnes de bronze.

La plus grosse baptisée Notre-Dame des Enfants sonne le do et pèse 2,3 tonnes.

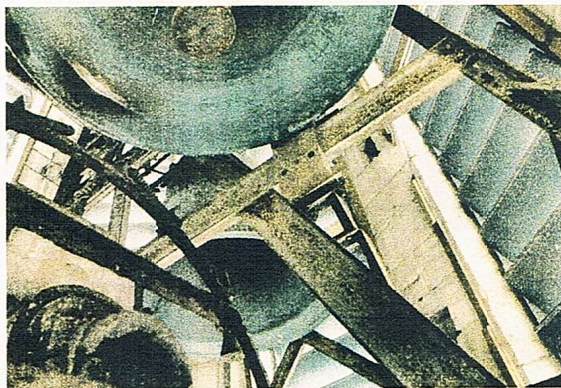
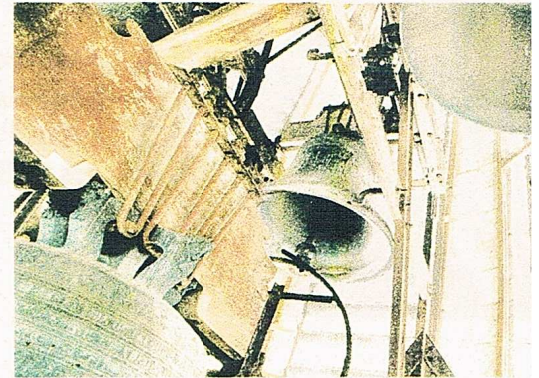


Le ré est donné par celle baptisée saint Joseph, elle pèse 1,650 tonne.

Saint Pierre ne pèse que 1,050 tonne et sonne le mi.

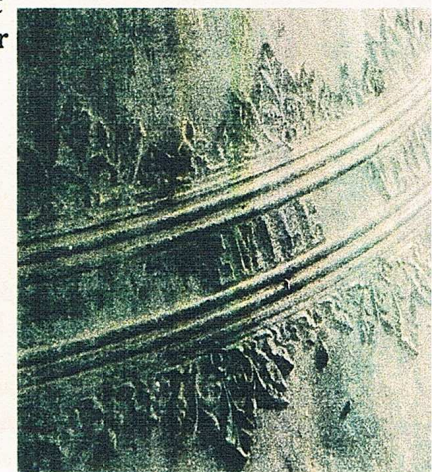
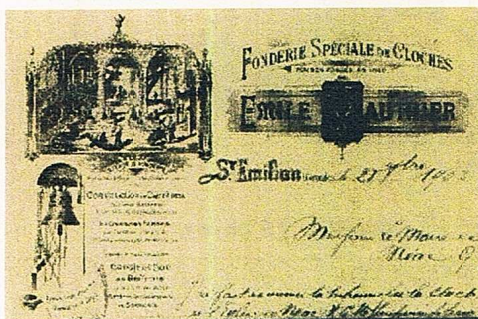
Le sol est émis par sainte Anne, 0,600 tonne.

Le bourdon de 3,6 tonnes sera posé en 1886 et nous donne le la.

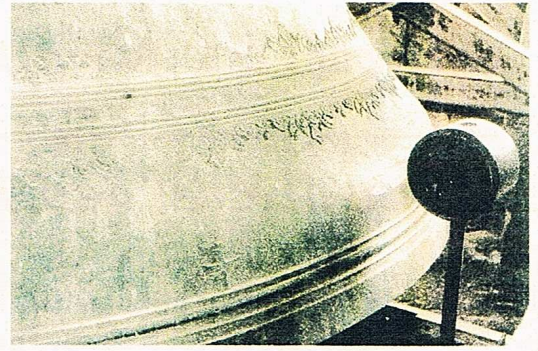
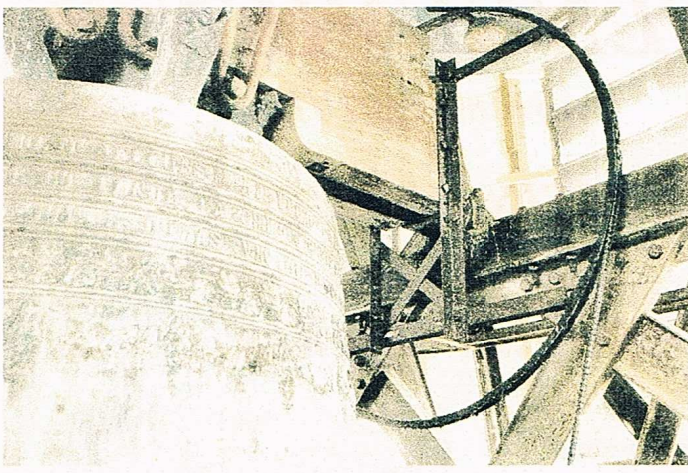


Les 9,2 tonnes d'airain sont suspendues à une charpente métal indépendante du clocher afin que les vibrations ne se répercutent pas sur la construction.

Ces cloches richement décorées ont été coulées par la fonderie Vauthier à St-Émilion en Gironde.



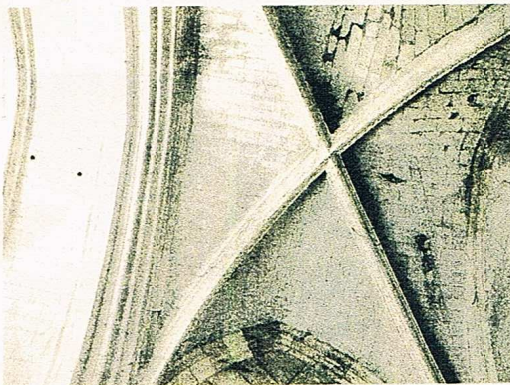
Le bourdon ne s'ébranle plus depuis que son battant décroché. Il tinte seulement sous les coups de ce mail



Le frère Hariolf, directeur de l'école chrétienne fut, avec l'assentiment de l'architecte M. Margaise, chargé de conduire les travaux de construction de l'église.

Il a inventé un système spécial de suspension des cloches qui, en réduisant l'adhérence aux tourillons, en facilitait la mise en branle. Ce procédé breveté fut adopté par de nombreuses églises de France. Le curé Horoux rapporte à propos de la première cloche équipée du nouveau mécanisme : « Il fallait deux enfants forts pour la sonner. Aujourd'hui un seul enfant de 10 ans la sonne très facilement, et, une fois lancée, l'entretient avec une main ».

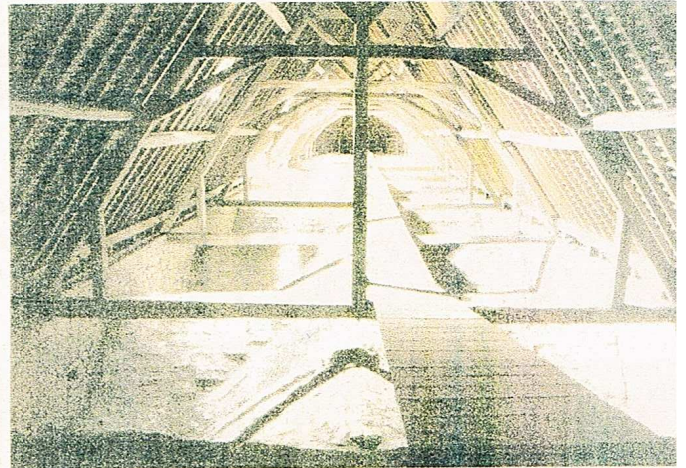
Un architecte de Paris note que le frère Hariolf est l'inventeur d'un système pour la sonnerie des cloches qui lui semble être le meilleur de tous ceux connus à ce jour.



Nous voyons les orifices par lesquels passaient les cordes, avant l'électrification entamée dès la fin de la guerre de 1940.



Bonus : vue des combles des nefs latérales et de la grande nef de la basilique.



sources : E.G. Hervet - histoire de l'église de Châteauneuf -1896.
avec l'aimable contribution des Amis de la Basilique qui nous ont permis de prendre ces clichés.

photos Roland Melin et association.

Contact : 58, rue de la Chaussée, Châteauneuf-sur-Cher. 06 03 43 76 64 Adhésion annuelle : 10 euros.

Conception : Jacquelin Grosbot, Michèle Gonnet, Viviane Picquart, Alain Pennetier.

Nous remercions nos lecteurs de leur fidélité et de leur soutien.

- publication déposée - reproduction interdite -

IPNS